

Reportaje

Tanatología y Duelo

Psic. Cliserio Rojas Santes

El gran temor del mundo occidental se enfoca en la incertidumbre de la muerte. Nos paralizamos en vida muchas veces por el temor a la partida. Morir, todos vamos a morir; pero el tema es morir bien. Muere bien, quien vive bien. Si comenzamos a intuir qué es la vida, nos será más fácil llegar a comprender el modo en que a todo fenómeno vital le sigue un declive y un nuevo comienzo.

La muerte es tránsito y descanso, amanecer y anochecer, despedida y encuentro, realización y promesa, partida y llegada. Nuestra vida no comienza cuando nacemos y no termina cuando morimos. Sólo es pasar un tiempo para madurar y crecer un poco. La muerte siempre ocurre. Es un hecho ineludible, y al tener que enfrentarse con lo cotidiano de la muerte, el hombre ha tenido que aprender, a lo largo de su evolución, a plantear este tema desde otros ángulos y perspectivas.

Muchas personas reducen la muerte a las personas en experiencias de enfermedad o de ancianidad, pero la realidad es que la muerte toca a todo el mundo no importando edad, raza, credo o condición social. También hay que considerar que una de las pérdidas más grandes para un ser humano es cuando muere una persona a la que ama mucho; pero ésta no es la única pérdida que tenemos en la vida, como por ejemplo la pérdida de la salud, la pérdida de cosas materiales, etc., y que son seguidas por la tristeza, el enojo y demás emociones. Para todos los tipos de pérdidas hay que elaborar un proceso de adaptación a lo que denominaremos duelo. El duelo es entonces la respuesta natural a cualquier tipo de pérdida. Finalmente, la tarea es aprender de la pérdida; aunque esta labor no sea fácil, tampoco será imposible.

El término “tanatología” viene de dos vocablos: “thánatos” - “muerte” en griego - es la diosa de la muerte, ella era hija de la noche a la cual se denomina “Eufrone” o “Eubolia” que quiere decir “madre del buen consejo”. La noche tuvo su hija la muerte, “Thánatos”. Dentro de la mitología griega, la muerte también es representada por un genio alado. Thánatos, la muerte es representada con una guadaña, un ánfora y una mariposa. La guadaña es para indicar que los hombres serán segados en masa como hierbas efímeras; el ánfora para guardar las cenizas y la mariposa volando es el emblema de la esperanza en otra vida.

“Logos” deriva del griego y tiene varios significados: palabra, estudio, tratado, discurso, sentido. El aprender a afrontar la muerte - en su doble vertiente de experiencia individual o de doliente en presencia de un allegado- es también aprender a asumir, en toda su dimensión, nuestra propia humanidad.

La Tanatología comprende muchos campos de acción, desde la atención al enfermo moribundo y a su familia, hasta la elaboración del proceso de duelo por una pérdida

significativa.

El término Tanatología, “la ciencia de la muerte”, fue acuñado en 1901 por el médico ruso Elías Metchnikoff, quien en el año de 1908 recibiera el Premio Nobel de Medicina por sus trabajos que culminaron en la teoría de la fagocitosis. En ese momento, la Tanatología fue considerada como una rama de la medicina forense que trataba de la muerte y de todo lo relativo a los cadáveres desde el punto de vista médico-legal.

En 1930, como resultado de grandes avances en la medicina, empezó un período que confinaba la muerte en los hospitales, y en la década de 1950 esto se generalizó cada vez más. Así, el cuidado de los enfermos en fase terminal fue trasladado de la casa a las instituciones hospitalarias, de modo que la sociedad de la época “escondió” la muerte en un afán de hacerla menos visible, para no recordar los horrores de la Segunda Guerra Mundial.

En la década de 1960, se realizaron estudios serios (sobre todo en Inglaterra) que muestran que la presencia de los familiares durante la muerte de un ser querido disminuyó a sólo el 25%. Durante esa época se hizo creer a todos que la muerte era algo sin importancia, ya que al ocultarla se le despojaba de su sentido trágico y llegaba a ser un hecho ordinario, tecnificado y programado, de tal manera que fue relegada y se le consideró insignificante. Sin embargo, a mediados del siglo pasado los médicos psiquiatras Eissler (en su obra *El Psiquiatra y el paciente moribundo*) y Elizabeth Kübler-Ross (en su libro *Sobre la muerte y los moribundos*) dieron a la Tanatología otro enfoque que ha prevalecido en la actualidad, y que veremos después de analizar la etimología del término Tanatología.

Conceptos Generales

Tanatología: es la disciplina que estudia el fenómeno de la muerte en los seres humanos y está enfocada a establecer un sentido de muerte a la existencia humana llevando a las personas a replantearse el sentido de vida y el sentido de la muerte.

Tanatología Clínica: es la rama de la tanatología que se enfoca en dar apoyo al enfermo en tránsito de muerte, su familia y el personal médico que lo atiende, brindándole herramientas para una mejor aceptación y sentido a esa crisis de vida.

Tanatología Educativa: es la rama de la tanatología que se enfoca en dar orientación a la población en general a todo lo relacionado con la muerte y las posibles pérdidas a lo largo de la vida, invitando a vivir en plenitud.

Cuidados Paliativos: constituyen la atención integral al paciente que incluye a profesionales de la salud y a voluntarios que proporcionan apoyo médico, psicológico y espiritual a enfermos terminales y a sus seres queridos.

Diferencia entre cuidados paliativos y tanatología

Las disciplinas en la práctica caminan muy de cerca, es más; se entrelazan: los cuidados paliativos tienen su origen en el ámbito médico y la tanatología es la filosofía que debe envolver a todo buen paliativista.

CENTRO SAN CAMILO
VIDA Y SALUD
NO. 85 (2017)

Duelo: es la reacción ante una pérdida que puede ser la muerte de un ser querido, pero también la pérdida de algo físico o simbólico, cuya elaboración no depende del paso del tiempo sino del trabajo que se realice.